



# TECHNIQUES D'INTERPRETATION

LSP FORMATION

N° d'agrément préfectoral

11 75 59 229 675

**Nature :** adaptation et développement des compétences.

**Durée :** 5 jours (30 heures)

**Prix :** Si OPCO 900 € HT

Sans OPCO 400 € HT

**Pré-requis :** aucun

**Public visé :** comédiens, apprenti comédiens, acteurs

**Prochaines sessions :**

Les dates des prochaines sessions sont communiquées 2 mois avant le début des formations.

Les inscriptions sont clôturées 15 jours avant le début de chaque session.

**Niveau visé après la formation :** autre

**Lieu :**  
34, rue Richer  
75009 PARIS

**Contact :**

[contact@lsp-formation.fr](mailto:contact@lsp-formation.fr)

06.63.84.16.08

**Site internet :**

<http://www.lesenfantsduparadis.fr>



## Objectif opérationnel et d'impact

Vous êtes comédiens ou désirez le devenir ? Vous êtes spectateurs et aimeriez découvrir les coulisses du métier ? Ce stage est fait pour vous...

Au cours de ce stage, vous découvrirez des techniques d'interprétation visant à dissoudre (hors tout jugement) les faux semblants et les illusions, pour permettre à

vos présence (intensité), à votre lucidité (vérité), à votre monde intérieur (sincérité) ainsi qu'à votre créativité (puissance de conviction), de s'exprimer librement et durablement avec aisance & autonomie face à vos propres exigences et à celles du métier.

Ce stage est animé par Frédéric YANA, fondateur du Théâtre Les Feux de la Rampe, comédien, metteur en scène et directeur d'acteurs.

## Objectifs pédagogiques

*Cette formule est essentiellement axée sur les points suivants:*

• **Établir un tableau des rôles**

*Cela vous permettra de découvrir dans quels rôles êtes-vous crédible naturellement et sans effort. Autrement dit quels univers se dégagent de vous.*

• **Délimiter et cultiver votre « personnage public »:**

*Pour distinguer votre ressenti personnel de la perception que l'on a de vous et comprendre où se trouve le point de rencontre idéal avec votre public.*

• **Trouver et développer les outils sensoriels et corporels déclencheurs du jeu**

*Une meilleure compréhension de la fonctionnalité et des facultés de vos sens et de votre corps vous permettra sans efforts un véritable lâcher prise qui intensifiera et unifiera votre interprétation*

• **Rencontrez votre créativité face à celle des autres dans des exercices dédiés et laissez fonctionner votre imagination corporelle:**

*Seul, à deux, ou à plusieurs, les règles de jeu sont différentes dans chaque de cas figure. Vous découvrirez des outils simples et efficaces pour éviter les hors-jeux et les temps morts à l'intérieur d'un dialogue, d'un monologue, soliloque, ou d'une scène à trois ou plus.*

• **Capter et soutenir l'attention d'un auditoire**  
*Aisance, intensité, intrigue, rythme (exercices intensifs chronométrés).*

**Modalités d'évaluation :**

Ateliers pratiques tout au long du stage

**Mise à jour : 18/10/2021**