



TECHNIQUES D'INTERPRETATION

LSP FORMATION

N° d'agrément préfectoral

11 75 59 229 675

Nature : adaptation et développement des compétences.

Durée : 5 jours (30 heures)

Prix : Si OPCO 900 € HT

Sans OPCO 400 € HT

Pré-requis : aucun

Public visé : comédiens, apprenti comédiens, acteurs

Prochaines sessions :

Les dates des prochaines sessions sont communiquées 2 mois avant le début des formations.

Les inscriptions sont clôturées 15 jours avant le début de chaque session.

Niveau visé après la formation : autre

Lieu :
34, rue Richer
75009 PARIS

Contact :

contact@lsp-formation.fr

06.63.84.16.08

Site internet :

<http://www.lesenfantsduparadis.fr>



Objectif opérationnel et d'impact

Vous êtes comédiens ou désirez le devenir ? Vous êtes spectateurs et aimeriez découvrir les coulisses du métier ? Ce stage est fait pour vous...

Au cours de ce stage, vous découvrirez des techniques d'interprétation visant à dissoudre (hors tout jugement) les faux semblants et les illusions, pour permettre à

vos présence (intensité), à votre lucidité (vérité), à votre monde intérieur (sincérité) ainsi qu'à **vos créativité** (puissance de conviction), de **s'exprimer librement et durablement avec aisance & autonomie face à vos propres exigences et à celles du métier.**

Ce stage est animé par Frédéric YANA, fondateur du Théâtre Les Feux de la Rampe, comédien, metteur en scène et directeur d'acteurs.

Objectifs pédagogiques

Cette formule est essentiellement axée sur les points suivants:

• **Établir un tableau des rôles**

Cela vous permettra de découvrir dans quels rôles êtes-vous crédible naturellement et sans effort. Autrement dit quels univers se dégagent de vous.

• **Délimiter et cultiver votre « personnage public »:**

Pour distinguer votre ressenti personnel de la perception que l'on a de vous et comprendre où se trouve le point de rencontre idéal avec votre public.

• **Trouver et développer les outils sensoriels et corporels déclencheurs du jeu**

Une meilleure compréhension de la fonctionnalité et des facultés de vos sens et de votre corps vous permettra sans efforts un véritable lâcher prise qui intensifiera et unifiera votre interprétation

• **Rencontrez votre créativité face à celle des autres dans des exercices dédiés et laissez fonctionner votre imagination corporelle:**

Seul, à deux, ou à plusieurs, les règles de jeu sont différentes dans chaque de cas figure. Vous découvrirez des outils simples et efficaces pour éviter les hors-jeux et les temps morts à l'intérieur d'un dialogue, d'un monologue, soliloque, ou d'une scène à trois ou plus.

• **Capter et soutenir l'attention d'un auditoire**
Aisance, intensité, intrigue, rythme (exercices intensifs chronométrés).

Modalités d'évaluation :

Ateliers pratiques tout au long du stage